LETTERATURA, ANTROPOLOGIA, SAGGISTICA E PSICOLOGIA

1. Letteratura italiana contemporanea (4 volumi)
2. La letteratura italiana: storia e testi ( L’età presente)
3. Letteratura americana ( 3 volumi)
4. Letteratura inglese ( 2 volumi)
5. Letteratura francese
6. Storia di Pirandello
7. Storia di Montale
8. Verga ( testo di Masiello)
9. Se questo è un uomo
10. La cultura del Rinascimento
11. Dal Romanticismo al positivismo ( Marchese/ Grillini)
12. Storia sociale dell'arte (4 volumi), Einaudi editore 2001, ISBN 978-8806160173
13. Romanticismo, Electa editore 1994, ISBN 978-8843545018
14. Avviamento all’analisi del testo ( marchese / grillini)
15. Scrittori e opere ( 1 volume )
16. Storia dell’estetica
17. I persuasori disarmati ( ceserani)
18. André Chastel ( la grottesca)
19. Storia del paesaggio agrario italiano
20. Victor Panin: L'ora grave, Alpes editore 1921
21. Gian Paolo Lomazzo: Scritti sulle arti, marchi e Bertolli 1975
22. Manuale di antropologia culturale ( storia e metodo), Bompiani editore 1975
23. Antropologia culturale
24. Elizabeth G.Holt: Storia documentaria dell'arte: dal medioevo al XVIII secolo, Feltrinelli editore 1972, ISBN 978-8807850424
25. Letteratura italiana ( collezione enciclopedica in 13 volumi)
26. Raymond Firth: I simboli e le mode, Laterza editore 1977
27. Geltrude Stein: Autobiografia di Alice Toklas
28. Ernst H. Gombrich: Aby Warburg ( una biografia intellettuale), Feltrinelli editore 1983, ISBN 978-8807100116
29. Alberto Asor Rosa: racconta Alessandro Manzoni e i promessi sposi, centauria editore
30. Remo Cesarani e Lidia De Federicis: Percorsi di letteratura:
31. Alberto Asos Rosa: L’età giacobina e rivoluzionaria e Foscolo: la nuova Firenze 1977
32. Eugenio Gianni: Ricerca poetica in Italia, istituto statale d'arte- Arezzo
33. Alessandro Serpieri: Webster, adriatica editrice 1966
34. Luigi Russo: Metastasio, Laterza editore 11945
35. Leonardo Spadaro: A richiesta del pubblico: ricordi di artista, Giannini editore 1945
36. Carlo Prada
37. A. Pandolfi
38. Nino Stellaci: Sulla DEA poche parole
39. Piero Operti: Sacchetti a terra ( racconti della grande guerra ), paravia 1966
40. Un cranio qualunque ( novelle di Zeno Verga)
41. Antonio Aniante: Sara Lilas, Gobetti editore 1925
42. Raffaele Pronto: Sicille ( quadretti poetici e lirici in vernacolo)
43. F.D. Guerrazzi: Pagine vive, caddeo editore 1921
44. Beppe Ciardi
45. Aurelio Bossi/ Adone Comboni/ Siro Penagini
46. Erwin Panofsky: Il significato nelle arti visive, Einaudi editore 2010, ISBN 978-8806205614
47. Michael Baxandall: Forme dell’intenzione ( Sulla spiegazione storica delle opere d'arte ), Einaudi editore 2000, ISBN 978- 8806126032
48. Studi di iconologia (I temi umanistici nell'arte del Rinascimento), Einaudi editore 2009, ISBN 978-8806199029
49. Lamberto Vitali: Lettere dei macchiaioli, Einaudi editore 1978,
50. Valerio Magrelli: Nel condominio di carne, Einaudi editore 2024, 978-8806266370
51. Manlio Brusatin: Storia dei colori, Einaudi editore 1999, ISBN 978-8806153441
52. Ernst H. Gombrich: Arte, percezione e realtà ( come pensiamo le immagini), Einaudi editore 2002, ISBN 978-8806163860
53. Jean Jacques Wunenburger: Filosofia delle immagini, Einaudi editore 1999, ISBN 978-8806150143
54. Manlio Brusatin: Storia delle linee, Einaudi editore, ISBN 978-8806158965
55. Michael Baxandall: Ombre e lumi, Einaudi editore 2003, ISBN 978-8806166366
56. Italo Calvino ( I racconti)
57. L'opera d’arte nell’epoca della sua riproducibilità tecnica
58. La storia dell’arte raccontata da E.H. Gombrich, Leonardo arte 1997, ISBN 978-8878137943
59. Ernst H. Gombrich: Ideali e idoli ( i valori nella storia e nell'arte), Einaudi 1996, ISBN 978- 8806595845
60. Meyer Schapiro: Per una semiotica del linguaggio visivo, booklet Milano 2002, ISBN 978-88691
61. Chastel: Favole, forme, figure
62. I diari di Delacroix ( Diario in 2 volumi)
63. Frederick Antal: Classicismo e romanticismo, Einaudi editore 1975, ISBN 978-8806435479
64. Gillo Dorfles: Il divenire delle arti, Bompiani editore 2002, ISBN 978-8845252648
65. Cesare Brandi: Scritti sull'arte contemporanea, Bompiani editore 1979, ISBN 978-880649560
66. Sigmund Freud: Saggi sull'arte, la letteratura e il linguaggio
67. Harold Rosenberg: La tradizione del nuovo, Feltrinelli editore
68. Arte come professione ( Saggi Marsilio)
69. Gillo Dorfles: Nuovi riti, nuovi miti, Skira editore 2003, ISBN 978-8884914224
70. Gillo Dorfles: Artificio e natura, Skira editore 2012, ISBN 978- 8857216010
71. Paolo Toschi: Guida allo studio delle tradizioni popolari 1941
72. Alfonso M. di Nola: Gli aspetti magico- religiosi di una cultura subalterna italiana, Bollati Boringhieri editore 2001
73. Come si fa ricerca (Guida alla ricerca sociale per non specialisti), Milano Mondadori 1970
74. Argan: Storia dell’arte italiana
75. Le teorie dell'arte (tendenze e metodi della critica moderna), Einaudi editore 1988. ISBN 978- 8806
76. Janet Wolff: Sociologia delle arti, il mulino 1992, ISBN 978-8815036728
77. Pietro Rossi: Cultura e antropologia, Einaudi editore 1997, ISBN 978-8806564575
78. Umberto Eco: Le forme del contenuto, Bompiani editore 1971
79. José Carlos Mariategui : Avanguardia artistica ed Avanguardia politica, Mazzotta 1975
80. Nicos Hadjinicolau: Storia dell'arte e lotta delle classi, editore Riuniti 1975
81. Marcelin Pleynet: L’insegnamento della pittura, Mazzotta editore 1974
82. Svetlana Alpers: Arte del descrivere scienza e pittura nel 1600 olandese, Bollati Boringhieri editore 1999
83. Walter Moro: Didattica della comunicazione visiva, la nuova Italia 1987, ISBN 978-8822101839
84. Achille Bonito Oliva: Passo di strabismo sulle arti, Feltrinelli editore 1978
85. Herbert Marcuse: Eros e civiltà, Einaudi editore 2001, ISBN 978-8860159009
86. Carlo L. Ragghianti: La critica della forma, Baglioni & Berner e Associati 1986
87. Cinquant'anni di un editore, Einaudi editore 1983
88. Il catalogo dei beni culturali e ambientali
89. L. Caretti: Manzoni, Laterza editore 1976, ISBN 978-8842009580
90. Fabrizio Lemme: Tra arte e diritto, Allemandi editore 1992, ISBN 978-8842203605
91. Giovanni Macchia: Il naufragio della speranza, Mondadori editore 1994
92. Remo Cesaroni e Lidia Federicis: Il materiale e l'immaginario (8 volumi)
93. Petronio Masiello: la produzione letteraria in Italia, palumbo editore, ISBN 978-8880200611
94. Lorenzo Vota: Consistenze
95. Giuseppe Culterra: Tempo di resa:
96. Maria Dibitanto: Anche la notte parla,
97. Gaetano Ferrieri: musa dell'amore, Lalli editore 1994
98. L'orme pietose: Scianatico
99. Petrarca e la cultura del 1300
100. 15 anni insieme ( edizioni radar/sei)
101. Leopardi ( edizione Laterza)
102. Giovanni Verga ( edizione Laterza)
103. Giuseppe Cultera: notte della terra, la bitta 1972
104. Maria Pia Argentieri: Gruppo e antigruppo,
105. Lucia Corteggiani: Variabile verbale
106. Raffaele Averna: Paramerio
107. La Vallisa: L'albero dei sogni
108. Giovanna Scianatico: L’ultimo Verri, Liguori editore 1990, ISBN 978-8820719715
109. La nuova Italia ( 3 volumi )
110. David Le Breton: Il sapere del mondo: (un'antropologia dei sensi), Raffaello cortina editore 2007, ISBN 978-8860301178
111. Ida Magli: Introduzione all'antropologia culturale, universale Laterza 1983
112. Pier Giorgio Ricci e Nicola Ottokar: Letterature del vecchio e nuovo mondo, Felice Le Monnier 1969
113. P.Bonfiglioli V. Boariani: avanguardia e restaurazione, Zanichelli editore 1975.
114. D’Annunzio ( 2 volumi)
115. Arnold Hauser: Sociologia dell'arte, Einaudi editore 1976
116. Ernst Kris: Ricerche psicoanalitiche sull'arte, Einaudi editore 1988, ISBN 978-8806113988
117. Saggi di arte e letteratura: Nascita e rinascita dello spazio pittorico, il saggiatore 1971
118. Mario Praz: La carne, la morte e il diavolo nella letteratura romantica, Sansoni editore, ISBN 978-8838316982
119. Gabriele Mandel: I Borbone di Francia ( Le grandi famiglie D’Europa), Mondadori editore 1972
120. Robert Klein: La forma e l’intelligenza ( Scritti sul Rinascimento e l'arte moderna), Einaudi editore 1975, ISBN 978-8806424572
121. Paola Barocchi: Testimonianze e polemiche figurative in Italia, editrice G.D'Anna 1972
122. Gyorgy Kepes: Il linguaggio della visione, edizioni dedalo 1971, ISBN 978-8822004024
123. Lewis B. Namier: La rivoluzione degli intellettuali e altri saggi sull'800 europeo, Einaudi editore 1971
124. Principi di psicologia della forma, Boringhieri 1970
125. Anatolij Lunaciarskij: La rivoluzione proletaria e la cultura borghese, Mazzotta
126. Benjamin Goriely: Le avanguardie letterarie in Europa, Feltrinelli editore 1967
127. Renato Birolli: Taccuini 1936-1959, Einaudi editore 1950
128. Stefan Morawski: Il marxismo e l'estetica, editori Roma 1972
129. Susanne K.Langer: Sentimento e forma, Feltrinelli editore 1974
130. Vera L.Zolberg: Sociologia dell’arte, il Mulino editore 1994, ISBN 978-8815045881
131. Paul Mantoux: La rivoluzione industriale
132. Nei dettagli nascosto ( per una storia del pensiero iconologico) Claudia Cieri Via
133. Rosa Luxemburg: Scritti sull’arte e sulla letteratura, Bertoni editore 1976
134. Henry Van De Velde: La mia vita, il saggiatore 1966
135. L.S. Vygotskij: Immaginazione e creatività nell’età infantile, Editore riuniti 2011, ISBN 978-8864730363
136. Armanda Guiducci: Dallo zdanovismo allo strutturalismo, Feltrinelli editore 1967
137. Michele Pellicani: Dalla rivoluzione al riformismo, sugar editore
138. Cesare Brandi: A passo d'uomo, editore riuniti 2004, ISBN 978-8835954446
139. Sergi Biagi e Enzo Zavoli: Altri vent’anni della nostra vita 1945-1965, mondadori editore 1965
140. Aline B. Saarinen: i grandi collezionisti americani, Einaudi editore 1977, ISBN 9978-8806093570
141. Arnold Hauser: Sociologia dell’arte, Einaudi editore 1976
142. Arte e pubblico nell’età del capitalismo ( saggi Marsilio) 1976
143. Kenneth Clark: Il Revival gotico, Einaudi 1970
144. Le rivoluzioni borghesi
145. Francesco Arcangeli: Dal romanticismo all'informale ( dallo spazio romantico al primo Novecento) 1970
146. Cesare Brandi: Teoria generale della critica, Einaudi editore 1975
147. Edith Kramer: Arte come terapia nell’infanzia
148. Cesare Segre: I segni e la critica, Einaudi editore 2008, ISBN 978-8806192037
149. Giacomo Battiato: I decadenti, Mazzotta editore 1967
150. Eric J.Hobsbawn: trionfo della borghesia 1848/1875
151. Friedrich Engles: La situazione della classe operaria in Inghilterra, Editore Riuniti
152. Renato Pogioli: Teoria dell'arte d’avanguardia, Biblioteca d’Orfeo 2014, ISBN 978-8895310077
153. Achille Bonito Oliva: Automobile ( attraverso le avanguardie), edizioni il formichiere 1977
154. Vance Packard: I persuasori occulti
155. Roy Pascal:Dal naturalis all'espressionismo ( Letteratura e società in Austria e in Germania 1880-1918) Feltrinelli editore 1977, ISBN 978- 8807223839
156. Paolo Chiarini: L'espressionismo ( Storia e struttura)
157. Alberto Savinio: Nuova Enciclopedia
158. Gli intellettuali e l’organismo della cultura ( opere di Antonio Gramsci)
159. Kraiski Giorgio: Le poetiche russe del 1900, Laterza editore 1958
160. Oliver Sacks: L’uomo che scambio` sua moglie per un cappello, Adelphi edizione 1986, ISBN 978-8845902161
161. Marcel Raymond: Da Boudelaire al surrealismo, Einaudi editore 1968
162. Per Gobetti ( politica arte cultura 1918/1936), Vallecchi editore 1976
163. Walter Benjamin: Ombre corte: Scritti 1928-1929, Einaudi editore 1993, ISBN 978-8806132538
164. George Lichthein: L’europa del Novecento storia e cultura, editore Laterza 1998, ISBN 978-8842055228
165. Storia della filosofia moderna ( Cassier/ 4 volumi)
166. Arnold Hauser: storia sociale dell’arte ( 2 volumi), piccola biblioteca Einaudi 2009
167. Egidio Mucci e Pier Luigi Tazzi: Il pubblico dell'arte, Sansoni editore 1982
168. Italo Calvino ( la squadratura )
169. Enrico Crispolti: Sociologia e iconologia del pop art e altri studi
170. Fabio Mauri: Linguaggio è guerra, massimo marani editore 1975
171. Studi di iconologia ( i temi umanistici nell'arte del Rinascimento), Einaudi editore 2009, ISBN 978-8806199029
172. Placido Cherchi: Klee teorico, De Donato editore 1978
173. Andy Warhol: La filosofia di Andy Warhol, Feltrinelli editore 2016, ISBN 978-8807492051
174. Arturo Schwarz: Almanacco Dada, Feltrinelli editore 1976
175. Pat Hackett: I diari Andy Warhol, De Agostino editore, ISBN 978-8840206653
176. Tristan Tzara: Manifesti del dadaismo, Ghibli editore 2014, ISBN 978-8868010423
177. André Breton: Manifesti del Surrealismo, Einaudi editore 1987, ISBN 978-8806599041
178. Rudolf Arnheim: verso una psicologia dell’arte, Einaudi editore 1972, ISBN 978-8806037239
179. Man Ray ( tutti gli scritti ), Feltrinelli editore 1981
180. Wassily Kandinsky ( tutti gli scritti/ 2 volumi) Feltrinelli editore
181. Kazimir S.Malevic ( scritti ) Feltrinelli editore
182. Rene Magritte ( tutti gli scritti) Feltrinelli editore
183. Charles Baudelaire: Scritti sull’arte, Feltrinelli editore
184. Erwin Panofsky: La prospettiva come “ forma simbolica" , Feltrinelli editore 1961
185. Giuliano Briganti: I pittori dell'immaginario/ Arte e rivoluzione psicologica, mondadori editore 1989, ISBN 978-8843526420
186. Antonio Del Guercino: l’oggetto, l’immagine e il tempo, Fausto Fiorentino editore 1974
187. Gombrich: Arte e illusione, phaidon 2009, ISBN 978-0714898926
188. Arnheim: verso una psicologia dell'arte, Ghibli 2018, ISBN 978-8868011802
189. Enrico Crispolti: l’informale ( storia e poetica/ 2 volumi)
190. Francis Haskell: Le metamorfosi del gusto, Bollati Boringhieri 1989, ISBN 978-8833905082
191. Giorgio de Chirico: Il meccanismo del pensiero, Einaudi editore 1985, ISBN 978-8806578107
192. Mario de Micheli: La pittura presente,
193. Daniela Salentina: Le avanguardie artistiche in Italia ( 1945-1975), editrice salentina 1981
194. M.Dalai Emiliani: Ricerche visuali ( dopo il 1945 documenti e testimonianze), Unicopli 1978, ISBN 978-8870617207
195. L.S. Vygotskij: Psicologia dell’arte, editore riuniti 1976
196. Schlosser Magnino: La letteratura artistica, la nuova Italia 1988
197. Albert Boime: Artisti e imprenditori, Bollati Boringhieri 1990, ISBN 978-8833905204
198. Panofsky: Il significato nelle arti visive, Einaudi editore 2010, ISBN 978-8806205614
199. G.Massobrio, P.Portoghesi: Album del Liberty, Bari Laterza 1978
200. Renato Barilli: Informale oggetto comportamento, Feltrinelli 1979
201. Tonino Casula: Impara l'arte, Einaudi editore 1977, ISBN 978-8806471750
202. Denys Riout: L'arte del XX secolo, Einaudi editore 2002, ISBN 978-8806161477
203. Maria Grazia Messina: Le muse d'oltremare, Einaudi editore
204. Mirella Casamassima: Il surrealismo e l'arte italiana, Edizioni del sud
205. Maurice Nadeau: Storia e antologia del Surrealismo, Mondadori editore 1972
206. I luoghi del futurismo (1909-1944), Multi grafica editrice 1982, ISBN 978-8875970437
207. Filiberto Menna: Studi sul surrealismo, officina edizioni
208. Giuseppe Bartolucci: Il gesto futurista, Bulzoni editore 1969
209. Situazione degli studi sul liberty, edizioni clusf
210. Georgia O'Keeffe ( ritratto di un’artista)
211. Umberto Boccioni (gli scritti editi e inediti), Feltrinelli editore
212. Anna Caterina Funi: Ricerche contrapposte, De Luca editore
213. Flavio Caroli: Trentasette, Mondadori editore
214. G.Dore' e B.Jerrold: viaggio a Londra, editore Laterza 1972
215. Crispolti, B.Hinz, Z.Birolli: Arte e fascismo in Italia e in Germania, Feltrinelli editore 1974
216. Giuseppe Marchiori (ho presentato i…)
217. Piet Mondrian (tutti gli scritti), Feltrinelli editore 1975
218. Mario Sironi (scritti editi e inediti), Feltrinelli editore 1980
219. Salvatore Gregorietti e Emilia Vassale : La forma della scrittura, Feltrinelli editore 1988
220. David Mitchinson: Taccuini inediti di Henry Moore, edizioni d’arte Fratelli Pozzo
221. Emilio Greco: Memoria dell’estate, Capitol editore 1979
222. Stephen Kern: Il tempo e lo spazio, il mulino biblioteca 2007, ISBN 978-8815119148
223. Cesare Brandi (Morandi lungo il cammino), Rizzoli editore 1969
224. Angelo Barabino
225. Enrico Crispolti: Come studiare l'arte contemporanea, Donzelli editore 2010, ISBN 978-8860363749
226. Jean Cleair: Critica della modernità, Umberto Allemandi editore 1992, ISBN 978-8842203520
227. David Le Breton: Antropologia del corpo del corpo e modernità, giuffrè editore 2007, ISBN 978-8814137563
228. Ulf Hannerz: Alberto M.Sobrero: Antropologia della città, Carrocci editore
229. Ulf Hannerz: Esplorare la città: Antropologia della vita urbana, il mulino editore 2001, ISBN 978-881508
230. Alessandro Simonicca: Antropologia del turismo, Carrocci editore 2000, ISBN 978-8843017287
231. Paolo Toschi: Palpebre abbassate. Bottega di poesia 1922
232. Primo Riccitelli: I compagnacci, Bottega di poesia
233. Amalia Vago: Il diario dell'anima
234. Honore’ de Balzac: Racconti d’Italia
235. Mario Sanvito: Un po’ di Milano, Edizioni Elettra editore 1935
236. Giuseppe Sangiorgi: A viso aperto
237. Umberto Ammirata: Giorni di fiori di sole di gloria
238. Luca Beltrami: Cose viste
239. Alberto Cametti: Palestrina, Bottega di poesia- Milano
240. Almo Paita: La vita quotidiana a Roma ai tempi di Gian Lorenzo Bernini, Bur rizzoli
241. La Terra: Atlante dallo spazio, Touring Club italiano
242. Vivere e comunicare (funzioni e strumenti dell'arte oggi), fratelli fabbri editore 1978
243. Milano nell’Italia liberale 1898-1922, Cariplo editore 1993, ISBN 978-6600174846
244. Milano ricostruisce 1945-1954, Cariplo 1990
245. L’Europa riconosciuta: Anche Milano accende i suoi lumi, Cariplo 1987, ISBN 978-0000918420
246. Michele Armenise: Migratio, viaggio nella speranza, Sfera edizioni 2022, ISBN 978-8885753501
247. Clara Gelao e Luisa Martorelli: Eroine invisibili, artem 2010, ISBN 978-8856901559
248. Paolo Domenico: Finoglio( la Jèrusalem dèlivrèe), Somogy èditions d’art 2010, 978-2757203842
249. Gilles Deleuze: Differenze e ripetizioni, Raffaele cortina editore 1997, ISBN 978-8870784596
250. Jean- Francois Lyotard: La condizione postmoderna, Feltrinelli editore 2008, ISBN 978-8807090066
251. Jean Baudrillard: Simulacri e impostura, Pgreco editore 2008, ISBN 978-8895563190
252. Guy Debord: La società dello spettacolo, Baldini Castoldi 2017, ISBN 978-8893880169
253. Hannah Arendt: Vita activa, Bompiani ediore 2019, ISBN 978-8845295461
254. Mario Alighiero Manacorda: Storia illustrata dell’educazione, Rai libri editore 1990, ISBN 978-8839701091
255. Carlo Carra’ (Tutti gli scritti), Feltrinelli editore
256. Giuseppe Sangiorgi: A viso aperto
257. Amalia Vago: Il diario dell'anima
258. Nerone ( Arrigo Boito) Vittorio Gui
259. Giorgio Galuppo: La gioia di vivere
260. Ettore Janni: In piccoletta barca
261. Alberto Cametti: Palestrina
262. Antonio Amendola: Composizione
263. Alberto Martini
264. Giuseppe Marussing: Scrittori d'oggi, libreria di scienze e lettere 1926
265. Riccardo Walter a Matilda Wesendonk: Diario e lettere
266. Luigi Perrachio: Il clavicembalo ben temperato, bottega di poesia Milano
267. Vernon Lee: Il settecento in Italia
268. Matilde Serao: La virtù di checchina
269. Giovanni Borelli: Linee dello spirito e del volto di Arrigo Boito
270. Agostino J.Sinadino: Il Dio dell'attimo, bottega di poesia Milano
271. Gregorio Maranon: Don Giovanni
272. Il sionismo nel pensiero dei suoi capi, casa editrice Israel
273. L’umanità al bivio
274. Guido Pannain: La leggenda di Sakuntala
275. Albert Sautier: Tapis rustiques italiens
276. Vittorio De Toldo: L'arte italiana della legatura del libro, bottega di poesia, Milano
277. Albert Sautier: Tappeti rustici italiani, editore in Milano 1922
278. Riccardo Wagner: Pagine d'arte italiana, bottega di poesia 1924
279. Carlo Delacroix: I dialoghi con la follia, Vallecchi editore Firenze 1925
280. Benjamin Constant: Memorie sui cento giorni, gentile editore
281. Roberto Schumann: Scritti sulla Musica e i Musicisti
282. Paolo Toschi: Palpebre abbassate
283. Luigi Lucatelli: Athos
284. Agli usi ed ai costumi romani
285. Laico Cappuccino: Il beato Ignazio da Laconi
286. André Schwarz-Bart: L’ultimo dei giusti, Feltrinelli editore 2007, ISBN 978-8807811722
287. Vettore Carpaccio
288. Rita Maggioni ( offerta)
289. La Somalia nostra ( conferenza di Giacomo De Martino)
290. L’Italia monumentale ( 3 volumi)
291. Storia universale illustrata
292. Emanuele di Castelbarco: Il viandante e l'eterno
293. E.Schure: Storia del dramma musicale, bottega di poesia
294. Ernesto Trucchi: Ricordi di prigionia
295. Tancredi Mantovani: La dannazione di Faust, formigiani editore in Roma
296. Luigi Perrachio: L'opera pianistica di Claudio Debussy, bottega di poesia Milano
297. Upton Sinclair: 100% storia di un patriotta, società editrice avanti-Milano
298. Mario Casalini: Le istituzioni culturali di Milano, S.A. arti grafiche bertarelli 1935
299. Pietro Rossi: Cultura e antropologia, Einaudi editore 1997, ISBN 978-8806564575
300. Federico Ferrari: Lo spazio critico, Luca Sossella editore 2004, ISBN 978-8887995824
301. Giuseppe Pansini: Il cavallo di Ulisse, franco angeli editore 2000
302. Susan Sontag: Interpretazioni tendenziose
303. Vera L.Zolberg: Sociologia dell’arte, il mulino editore 1994 ISBN 978-8815045881
304. Enrico Crispolti: Il mito della macchina e altri temi del futurismo, celebes editore 1971
305. Martin Warnke: Artisti di corte
306. Paolo Fossati: Storie di figure e di immagini, Einaudi editore 1997, ISBN 978-8806136635
307. Lodovico Zorzi: carpaccio e la rappresentazione di Sant’Orsola, Einaudi editore 1988, ISBN 978-8806600143
308. Petruzza Doria: Joseph Beuys e Toni Ferro artisti del dissenso, Gangemi editore 1997, ISBN 978-8874486939
309. Rudolf e Margot Wittkower: Nati sotto Saturno, Einaudi tascabili editore 1996, ISBN 978-8806139827
310. Georges Duby e Michelle Perrot: Storie delle donne: 3 volumi
311. Lea Vergine: L'arte in trincea, skira editore 1996, ISBN 978-8881180837
312. Giovan battista armenini: De' veri precetti della pittura, Olms 1971
313. Angela Vettese: Capire l’arte contemporanea, Allemandi editore 2021, ISBN 978-8842225430
314. Francesca Pasini: Scrivere, vivere, vedere, la tartaruga edizioni 1997, ISBN 978-8877382719
315. Wolfang Kohler: La psicologia della Gestalt, Feltrinelli editore
316. Maria Vinella: Arte e comunicazione nell’Italia del consenso, pensa multimedia editore 2001
317. Hugh Trevor- Roper: Principi e artisti, Einaudi editore 1997, ISBN 9978-8806176730
318. Alberto Veca: Retoriche dell’immagine, mimesis edizioni 2019, ISBN 978-8857558172,
319. A. Traversa: Le giornate di un critico, Bevivino 2005, ISBN 978-8888764597
320. Toni Ferro e Donella di Marzio: Attraversamenti/2
321. Il sogno americano e…l'altramerica
322. Antonio Tarantino: Gramsci a Turi e altri testi, ubulibri editore 2009, ISBN 978-8877483157
323. Antonio Laforgia
324. Sono venuto per cantare
325. Merletti Magici
326. Raffaele Spizzico: Signore del segno, schena editore 1994, ISBN 978-8875147099
327. Anni stregati 1947-2006, fondazione UTET 2006
328. Scrivoanchio.it 2010, tholos editrice
329. Transizioni arte-poesia
330. Giovanni Maria Accame e Gisella Vismara: Parola d’artista, charta editore 2007, ISBN 978-8881586554
331. Marcel Proust: Giornate di lettura
332. Giuseppe Magistris: Canti della lontananza
333. Luigi Mastronardi: Poesia Assertiva
334. Georges Didi- Huberman: Storia dell’arte e anacronismo delle immagini, Bollati Boringhieri editore 2007, ISBN 978-8833917702
335. Chris Townsend: L'arte di Bill Viola, Bruno Mondadori editore 2005, ISBN 978-8842498556
336. Giuseppe Magistris: Prospettive della mente, s.n Novara
337. Giuseppe Magistris: Appunti intorno all'arte, alla storia dell'arte ed alla critica d'arte
338. Il dialetto vigezzino parlato a santa Maria maggiore e nei paesi vicini
339. Pietro Mazzeo: Pagine del tempo, editrice tipografica 2014
340. Silvio Panaro: Schegge d'amore e di saggezza
341. Singhiozzo francese ( pause cartesiane)
342. Gaetano Salvemini: Carteggio 1903-1906, editore Laterza 1984, ISBN 978-8842025276
343. Giovanni Amendola: Carteggio 1913-1918, Piero Lacaita editore 2011, ISBN 978-8887280036
344. Scienza e coscienza letteraria, dedalo editore 1982
345. Ripensare il socialismo: la ricerca di Lelio Basso
346. Marcello Ditatallevi: Lettere autografiche
347. Vaghe Scritture
348. Il processo a Palmina: Fatti tuoi, cronache di un omicidio negato
349. Dieci anni di piombo sul processo penale
350. La festa: Le tradizioni popolari in Italia, Mondadori electa 1989, ISBN 978-8843528301
351. Wladyslaw Tatarkiewicz: Storia di sei idee, Aesthetica editore 2020, ISBN
352. Mino Ceretti: Il caso di vivere, Brera galleria d’arte 2009
353. Antonio Lurilli: Novecento letterario italiano, palmar editore 1996
354. Marcello Diotallevi: Progetti di voli
355. Lucia Schiavone: Risonanze classiche, con-fine editore 2012, ISBN 978-8896427279
356. Nella Colella: Mio padre Franco Colella, adda editore 1993
357. Diario di lavoro: Bertolt Brecht, Einaudi editore 1976, ISBN 978-8806439767
358. Il progetto speciale lingue straniere
359. Gli ordinamenti scolastici nei paesi della CEE
360. La scuola secondaria non statale in Italia
361. Istruzione e formazione professionale
362. Evoluzione demografica e il sistema scolastico
363. La scuola media integrata a tempo pieno
364. Tito Schipa
365. Ciò che non so dire a parole ( ( copie fotocopiata)
366. Comprendere ( copia fotocopiata)
367. Poiesis: Cecilia Pavone, Milella editore 2023, ISBN 978-8833291178
368. Anna D’Elia: pedagogia e didattica dell'arte: adriatica editrice- bari 2005
369. Vidosav Petrovic: Dietro il sipario, la vallisa Bari 1991
370. Angelo Di Mario: i giorni, forum/quinta generazione
371. L’immaginario bambino, la casa usher
372. Michail Bulgakov: la vita del signor de Molie're, collezione biblioteca edizioni studio tesi
373. Tommaso Di Ciaula: poesie, l’odore della pioggia, laterza editore 1980
374. La letteratura popolare nella valle padana, casa editrice Leo S.Olschki Firenze
375. Vito Gallucci: la futilità apparente del rebus, Bastogi editore
376. Bertolt Brecht: diario di lavoro ( 1938-1942), Einaudi editore 1976
377. Christopher Williams e Gaetano d'Elia:la scrittura multimediale di David Hare, schena editore 1989, ISBN 88-7514-324-2
378. Eugeno Ionesco: vita grottesca e tragica di Victor Hugo, spirali editore 1985
379. Introduzione a Ibsen, editori Laterza, ISBN 978-8842032434
380. Segre: intrecci di voci, Einaudi editore 1991, ISBN 978-8806124120
381. Gaetano D’Elia: vita e morte di Nostromo marinaio conradiano, Basilicata editrice 1990
382. Marco Belpoliti: confine( vita e immagine del clown) Elitropa edizioni
383. Guido Sgardoli: Lucillo Visberghi di colle ombreggiato, fatatrac editore, ISBN 978-8882222529
384. Charles Dickens, la piccola Dorrit, El editore 2017, ISBN 978-8847735309